

85 90

pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.

85 90

f legato

start 95

95

ff 100

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri- *

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-

ff 100

105

ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum,

ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum,

ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum,

ptu-ras, et a-scen-dit in coe-lum,

105

*The note is G in the Breitkopf & Härtel score, but in view of the consequent parallel octaves the note has been changed to B in this edition.

110

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

110

f

115

tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca -

tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca -

tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca -

tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca -

115

f

f

f

120

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

120

fz

fz

125

ff

cu - jus re - gni non e - rit fi -

ff

cu - jus re - gni non e - rit fi -

ff

cu - jus re - gni non e - rit fi -

ff

cu - jus re - gni non e - rit fi -

125

ff

fz fz fz fz fz

end

130

- nis.

- nis.

- nis.

- nis.

130

135

135

135